

شام جا ٺڳ

۶

ٻيون ڪهاڻيون

محمد صالح ڪهڙو

مهران اڪيڊمي

دلچسپ ڪهاڻيون

فهرست

شام جا ٺڳ

وفادار بادشاهه ۽ غدار وزير

سڀ کان وڏي تجارت

ڏاهو شهزادو

حق ۽ واسطا قائم

چپائيندڙ : قمر ميمڻ

نگراني : احمد مرتضيٰ لالا

ٽائيتل : خالد ڀٽي

ڇاپو : چوٿون 1999 ع

تعداد : ۲ هزار

قيمت = 4/ روپيا

ملڻ جو هنڌ

مهراڻ اڪيڊمي واڳڻودر شڪارپور

۴

سنڌ جا سمورا ڪتاب گهر

## شام جا ٺڳ

ڳالهه ٿا ڪن ته اڳاٽي زماني ۾ شام جي ملڪ ۾  
تي وڏا ٺڳ رهندا هئا. اهي وڏا چالاڪ هوشيار ۽ عيار  
هئا، ۽ اڪثر ماڻهن کي پنهنجي عياري ۽ فريبِيءَ سان  
لتيندا ۽ ڦريندا هئا. مختلف ويس پهريندا هئا، ڪڏهن  
عورتن جو ويس، ڪڏهن فقيرن جو ويس ته ڪڏهن  
وري اميرن جو ويس پائيندا هئا. ان وقت شام جو  
بادشاهه انهن ٺڳن جي مڪاريءَ کان باخبر هو ۽ ڏاڍو  
پریشان رهندو هو. ان پنهنجا سپاهي انهن ٺڳن کي  
پڪڙڻ لاءِ موڪليا هئا، ليڪن اهي هر ڪوشش کان  
بعد به ناڪام رهيا هئا ۽ انهن کي گرفتار نه ڪري  
سگهيا هئا. بادشاهه ماڻهن جي دانهن ۽ ڪوڪن کان  
تنگ اچي آخرڪار هر جڳهه تي سخت پهرو لڳائي  
ڇڏيو، پر ان پهري ۾ چوڻڪي هوندي به انهن ٺڳن پنهنجو  
ڪم جاري رکيو ۽ ان پهري جي پرواهه به نه ڪئي.

-- شام جا ٺڳ (3) شام جا ٺڳ --

اتفاق سان انهن ڏينهن ۾ ترڪيءَ جي ملڪ کان هڪ وڏو واپاري شام ملڪ ۾ تجارت جي بڻهائي آيو هو ۽ هي به ڪنهن فريبيءَ کان گهٽ نه هو پنهنجي ملڪ جو وڏو مڪار ۽ عيار هو. اهڙيءَ طرح سان ئي هو سفر ۾ بغير ڪنهن ڌوڪي ۽ فريب جي صحيح سلامت شام ملڪ ۾ پهچي ويو. جڏهن هن شام ۾ قدم وڌا تڏهن اتان جي ماڻهن هن کي انهن ٽنهي ٺڳن جي باري ۾ سڄي حقيقت ٻڌائي. جڏهن هن انهن ٺڳن جي باري ۾ ٻڌو تڏهن انهن کي سزا ڏيڻ لاءِ سوچيائين ۽ اهو پڪو فيصلو ڪيائين.

سڄو سارو سامان وڪڻڻ کان بعد جڏهن ترڪيءَ جو عيار تاجر واپس پنهنجي ملڪ وڃڻ لاءِ تيار ٿيو تڏهن هن شام جي هر هڪ ماڻهوءَ کي ٻڌايو ته هو ڇهن مهينن گذرڻ کان بعد ٻيهر شام ۾ ايندو، ڇاڪاڻ ته هن کي واپار مان ڪافي فائدو پيو آهي. جڏهن انهن ٺڳن کي ان واپاري جي ٻيهر آمد ٿيڻ جي باري ۾ خبر پيئي ته ڏاڍو خوش ٿيا ته هاڻي چڱو پلو شڪار هٿ

-- شام جا ٺڳ (4) شام جا ٺڳ --

اچي ويندو ۽ ان کي کيئن به ڪري ضايع ٿيڻ نه ڏبو.  
 انهيءَ لاءِ هو انهن ڇهن مهينن جي گذرڻ جو انتظار  
 ڪرڻ لڳا. هيڏانهن ترڪيءَ جو واپاري جڏهن پنهنجي  
 ملڪ ڏانهن ويو ته ان ساري ڳالهه پنهنجي هڪ دوست  
 کي ٻڌائي جيڪو هن کان به وڌيڪ هوشيار ۽ عيار هيو.  
 اهڙيءَ طرح سان انهن ٻنهي پاڻ ۾ صلاح ڪري  
 شام جي ٺڳن کي شڪست ڏيڻ جو هڪ بهترين  
 منصوبو بنايو ۽ گهڻو سامان کڻي شام ڏانهن روانا ٿيا.  
 واپاريءَ سفر جي دوران پنهنجي دوست کي پت بنايو.  
 اهو دوست به پنهنجو ڪردار صحيح نموني سان  
 نڀائيندو رهيو. هر وقت وڏن ماڻهن جي ٻارن وانگر  
 اچمچلائپ ۽ پيت پرائيءَ سان ڳالهائيندو ۽ گهمندو  
 رهيو. رستي جي هر ماڻهوءَ اهو پئي سمجهيو ته گهڻن  
 پئسن ۽ دولت جي هجڻ ڪري ۽ ترڪ واپاريءَ جي  
 لاڏ ۽ پيار هن کي اهڙو ڪيو آهي. جڏهن انهن جو  
 قافلو شام جي ملڪ ۾ داخل ٿيو ته اوچتو ئي اڻ واقف  
 شخص هنن وٽ آيا ۽ ترڪ واپاريءَ کي چوڻ لڳا ته  
 --- شام جا ٺڳ (5) شام جا ٺڳ ---

اسان بادشاهه جي طرف کان آيا آهيون ۽ بادشاهه اسان کي حڪم ڏنو آهي ته توهان وٽ جيڪو بهترين مال آهي اهو اسان توهان کان وٺون ۽ اهو بادشاهه کي ڏيکاري داد حاصل ڪريون ان ۾ توهان جو سڀ کان وڏو فائدو آهي.

ترڪيءَ جو واپاري سمجهي ويو ته اهي ئي ٽي ٺڳ آهن ليڪن ان پاڻ کي اڻ ڄاڻ ڄاڻائي چيو ته ”توهان جي ڳالهه ته صحيح آهي ليڪن مان توهان اڻ ڄاڻل شخصن تي اعتماد ڪيئن ڪريان. جيڪڏهن توهان پنهنجي ضد تي قائم آهيو ته مان پنهنجي سامان سان گڏ توهان سان شاهي درٻار ڏانهن پنهنجو پٽ موڪليان ٿو تان ته اهو خود ئي بادشاهه کان پوري رقم وصول ڪري.“ اها ڳالهه ٻڌي اهي ٽيئي ٺڳ راضي ٿي ويا ۽ ترڪ تاجر پنهنجي هٿرادو بنايل پٽ کي گهڻو سازو سامان ڏيئي انهن ٺڳن سان گڏ بادشاهي درٻار ڏانهن روانو ڪيو، پر تڏهن به ڪجهه سامان پاڻ وٽ رکيائين ۽ قافلي سان گڏ شام ملڪ جي اندرين

-- شام جا ٺڳ (6) شام جا ٺڳ --

شهرن ڏانهن سفر ڪندو رهيو.

هيڏانهن جڏهن ترڪ واپاريءَ جو هٿرادو پٽ  
انهن ٺڳن سان هلڻ لڳو، تڏهن ڪجهه پنڌ ڪرڻ کان  
بعد ڏينهن منجهند جو پنهنجو منهن هڪو ٻڪو ڪري  
روئڻ لڳو ۽ دانهون ڪرڻ لڳو. ٿيئي ٺڳ هن کي  
روئندو ۽ دانهون ڪندو ڏسي وائڙا ٿي ويا ته هن کي  
ڇا ٿي ويو ۽ هن کان پڇا ڪرڻ لڳا ته ڇا ڳالهه آهي  
جو تون روئين ٿو. هن کيس ورندي ڪونه ڏني ۽ روئڻ  
جاري رکيو. آخرڪار گهڻي زور ڀرڻ تي سڌ ڪا  
پريندي کيس ورندي ڏنائين ته ”سائين غضب ٿي ويو،  
قهر ٿي ويو.“ اهي ٺڳ وائڙا ٿي ويا ۽ چيائون ته ڇا  
ٿي ويو.

هن ورندي ڏني ته ”پيارا دوستو مون وٽ هڪ  
قديم نسخو هيو، جنهن جي ذريعي سون بنائي سگهجي  
ٿو. ليڪن سون ٺاهڻ ۾ جيڪي شيون استعمال ڪجن  
ٿيون، اهي صرف ترڪيءَ ۾ ئي ملن ٿيون. ان لاءِ  
منهنجي والد کي اهو ٻڌائڻ ضروري آهي ته هو به اسان  
-- شام جا ٺڳ (4) شام جا ٺڳ --

سان گڏ شاهي دربار ڏانهن هلي ۽ بادشاهه کي سون  
ٺاهڻ جو نسخو ٻڌائي ۽ سون ٺاهي ڏيکاري ٿو ته  
بادشاهه اسان کي وڏا انعام اڪرام ڏيندو.

هڪ لالچي ٺڳ هن جي ڪنٽرول ۾ اچي ويو ۽  
چيائين پوءِ ڇا ڪرڻ گهرجي؟. ترڪ واپاريءَ جي  
بنايل هٿرادو پٽ سمجهيو ته هي تنهي ٺڳن کان  
وڌيڪ لالچي آهي، تنهنڪري هن کي جلد پنهنجي ڏور  
ڌاڳي ۾ آڻي سگهجي ٿو ان ڪري هڪو ٻڪو ۽  
روئڻهار ڪو ٿي چوڻ لڳو ته والد صاحب غلطيءَ سان  
اها صندوق مون کي ڏئي ڇڏي ۽ هاڻي مان ڏٺو ته اها  
صندوق کلي پئي آهي ۽ اڌ سامان رستي ۾ ڪٽي ڪري  
پيو آهي.

لالچي ٺڳ وڏو وات ڦاڙي چيو ته ڇا؟  
هٿرادو پٽ چيو ته هائو دوستو! مان سوچيو ته  
دوستي ۽ پائيءَ جي ڪري مان توهان کي سون ٺاهي  
ڏيان.

پوءِ ڇا ٿيندو؟ هڪ ٻئي ٺڳ چيو:

-- شام جا ٺڳ (8) شام جا ٺڳ --



هٿرادو بنايل پٽ چيو ته والد صاحب وٽ اهي ئي  
 شيون آهن. ڇاڪاڻ ته اسان به صندوقون ڀريون  
 هيون، سين ان کان وڃي گهر. پوءِ مان توکي گهڻو ۽  
 جهجهو سون ٺاهي ڏيندس. حڪيم بابا يعني هٿرادو  
 پٽ ٺڳن کي چيو.

ٽيئي ٺڳ اهو ٻڌي لالچ ۾ اچي ويا ۽ ايترا ته اندا  
 ۽ مدهوش ٿي ويا جو ترڪ تاجر جي تلاش ۾ نڪري  
 پيا. وڃڻ وقت حڪيم بابا پنهنجو ڪڙتو لاهي انهن  
 کي ڏنو هيو ۽ انهن کي چيائين ته والد صاحب کي هي  
 ڪڙتو نشاني طور ڏيکارجو ته توهان کي ٺاهڻ واريون  
 جڙي ٻوٽيون ڏيندو.

ٽيئي ٺڳ حڪيم بابا يعني هٿرادو بنايل پٽ جو  
 ڪڙتو کڻي ترڪ واپاريءَ کي شهر شهر گهٽي گهٽي ۽  
 ڳوٺ ڳوٺ ۾ ڳولڻ لاءِ نڪري پيا.

هيڏانهن ترڪ تاجر پنهنجي هٿرادو بنايل پٽ کي  
 ٺڳن سان گڏ موڪلڻ کان بعد بادشاهه جي محل ۾  
 آيو ۽ بادشاهه کي سڄو قصو ٻڌايائين. بادشاهه قصو

-- شام جا ٺڳ (9) شام جا ٺڳ --

ٻڌي ويتر وڌيڪ پريشان ٿيو ته جيڪڏهن حڪيم  
 بابا کي ڪجهه ٿيو ته منهنجي ملڪ شام جي ڪيتري  
 نه بدنامي ٿيندي. ليڪن ترڪ واپاريءَ مشڪي چيو ته  
 ڪا به پرواهه نه آهي توهان تسلي ڪريو. حڪيم بابا  
 کي انشاءِ الله ڪجهه به نه ٿيندو. اهو ڏينهن ۽ اها رات  
 ترڪ واپاري بادشاهي محل ۾ گذاري ڇاڪاڻ ته هو  
 تڪ ٽٽل هيو. ٻئي ڏينهن هي بازار ۾ گهمڻ ويو ۽  
 ڪجهه بادشاهه جا ماڻهو به ويس بدلائي هن جي اڳيان  
 پويان گهمندا رهيا. اهڙيءَ طرح سان هن بازار ۾  
 روزانو گهمڻ جو معمول بنائي ڇڏيو.

هوڏانهن اهي ٽيئي ٺڳ حڪيم بابا يعني ترڪ  
 واپاريءَ جي هٿرادو بنايل پٽ جو ڪڙتو ڪنيو ترڪ  
 واپاريءَ کي ڳولهيندا وتن پيا. آخر هڪڙي ڏينهن هن  
 کي ترڪ واپاري بازار ۾ هڪ جڳهه تي ويٺل نظر آيو.  
 هي ٽيئي خوشيءَ ۾ هن ڏانهن ڊوڙندا ويا ۽ چوڻ لڳا  
 ته بابا هي ڪڙتو توهان جي پٽ جو آهي. ترڪ  
 واپاريءَ شوخي انداز ۾ چيو ته اڙي يارو! مان ڇا ڄاڻان  
 --- شام جا ٺڳ (15) شام جا ٺڳ ---

منهنجو پٽ هن وقت شاهي محل ۾ هوندو.  
هڪ لالچي ٺڳ بيوقوف بنجي ويو ۽ چيائين ته  
توهان جي پٽ اسان کي توهان ڏانهن موڪليو آهي ته  
توهان کان سون ٺاهڻ جون جڙي پوڻيون حاصل  
ڪيون.

ترڪ واپاري اڻ ڄاڻ بڻجي چيو ته آخر توهان  
آهيو ڪير؟

تنهي ٺڳن هڪ آواز ۾ چيو ته ”اسان اهي ئي آهيون  
جيڪي توهان جي پٽ کي پاڻ سان گڏ وٺي ويا  
هئاسون.“

ترڪ واپاريءَ چيو ته ”منهنجو پٽ ته هاڻي  
بادشاهه جو مهمان بنجي ويو هوندو.

ها ها ها. پوڙها واپاري تون ڪهڙو نه سادو سودو  
ماڻهو آهين. ڀلا بادشاهه اهڙي ماڻهوءَ کي ڪيئن ٿو  
مهمان بنائي سگهي. هو ته اسان جو مهمان آهي. هڪ  
ٺڳ چيو.

ترڪ واپاريءَ انهن ٺڳن سان بحث مباحثي ۾

-- شام جا ٺڳ (1) شام جا ٺڳ --

شروع ٿي ويو، ته جيئن ڪوئي وڃي بادشاهه کي پاڻ سان گڏ وٺي اچي ۽ هو ٺڳن کي پڪڙي سخت سزا ڏئي سگهي.

ترڪ واپاريءَ پڇيو ته ”مگر توهان منهنجي پٽ کي ڇو وٺي ويا هئا.“ تنهن ٺڳن هڪ آواز ۾ چيو ته ”اڙي بيوقوف! اسان ٽيئي ٺڳ آهيون اسان جو ڪم آهي ماڻهن کي ٺڳڻ. تون شڪر ڪر تنهنجي پٽ جي بيوقوفيءَ ۽ سادگيءَ ان کي بچائي وڌو، ورنه اسان ان کي به ختم ڪرڻ وارا هئاسين. هاڻي تون سون جي ٺاهڻ واريون جڙي پوڻيون جلدي ڏي، ته تنهنجي پٽ کان سون ٺهرايون.“

ترڪ واپاري چورنگاهن سان هيڏانهن هوڏانهن نهارڻ لڳو ته هن کي بادشاهه هنن ڏانهن ايندي نظر آيو. هن بادشاهه کي پاڻ ڏانهن ايندو ڏسي وڌي اڻ ڄاڻائي سان چيو ته سائين توهان اهو ٻڌايو ته توهان ڪهڙو ڪم ڪندا آهيو، مان تجارت ڪرڻ کان ڏاڍو تنگ ٿيو آهيان ۽ چاهيان ٿو ته توهان سان گڏ ڪم

ڪيان. اهي ٽيئي ٺڳ شوخيءَ ۾ اچي ويا ۽ سمورو  
 قصو پنهنجي باري ۾ ٻڌائڻ لڳا ته ايتري ۾ بادشاهه  
 سپاهين کي حڪم ڪري انهن ٽنهي ٺڳن کي گرفتار  
 ڪيو.

ايتري ۾ حڪيم بابا به اچي ويو. پنهنجو ۽ انهن  
 ٺڳن جو سڄو قصو بادشاهه کي ٻڌايائين، بادشاهه  
 ترڪ واپاري ۽ حڪيم بابا جي چالاڪي ۽ ڏاهپ ڏسي  
 ڏاڍو خوش ٿيو. کين وڏا وڏا انعام اڪرام ڏنائين ۽  
 انهن ٽنهي ٺڳن کي موت جي سزا ڏنائين. اهڙيءَ طرح  
 سان شام جي ملڪ جي ماڻهن کي انهن ٺڳن کان  
 هميشه لاءِ نجات ملي وئي.

## وفادار بادشاهه ۽ غدار وزير

اڄ کان سوين سال اڳ جي ڳالهه آهي ته قسطنطينيه يعني استنبول جي اڳيان صرف خيمائي خيما نظر اچي رهيا هئا. هي خيما ترڪيءَ جي حڪمران سلطان محمد ٻئي جي سپاهين جا لڳايا ويا هئا، جيڪي قسطنطينيه جي عيسائي بادشاهه جي خلاف وڙهڻ آيا هئا. اهي سپاهي عيسائين کي شڪست ڏيڻ ۽ قسطنطينيه کي فتح ڪرڻ چاهن پيا. انهن ئي خيمن جي وچ ۾ ترڪيءَ جي سلطان جو خيمو به لڳل هو. جنهن جي چوڌاري ترڪي فوج جو سخت پهرو هو ۽ ڪنهن به بني بشر کي اندر گهرڻ جي اجازت نه هئي. اتي پڪيءَ کي به طاقت نه هئي جو پنهنجو پر ماري سگهي. ليڪن سلطان انهن پهريدارن کي هيءَ حڪم ڏنو هو ته جيڪڏهن ڪوئي به ماڻهو جنگ جي باري ۾ ڪا به ضروري ڳالهه ٻڌائڻ اچي ته پوءِ ان کي نه روڪيو وڃي.

-- شام جا ٺڳ (14) شام جا ٺڳ --

۽ سلطان سان ملڻ جي اجازت ڏني وڃي.

هڪ رات جي ڳالهه آهي ته سلطان وڏيءَ  
پريشانيءَ ۾ مبتلا هو. ان جي پريشانيءَ جو سبب اهو  
هيو ته ان جي فوجن گهڻي وقت کان وٺي قسطنطينيه  
جو محاصرو ڪري رکيو هو، ليڪن فتح جي ڪا ئي به  
نشاني نظر نه اچي رهي هئي. اهڙيءَ چڪتاڻ ۽ خيالن  
جي ڏي وٺ ۾ اڌ رات ٿي چڪي هئي ۽ هي آخرڪار  
سمهي رهيو. هن جي ننڊ پوڻ کان بعد خيمي جي  
دروازي وٽ هڪ شخص آيو ۽ پهريدارن کي چوڻ لڳو  
ته آءُ سلطان کي هڪ وڏي خطري کان آگاهه ڪرڻ  
آيو آهيان ۽ جيڪڏهن مون کي جلدي سلطان سان  
ملاقات ڪرڻ جي اجازت نه ڏني وئي ته خطرو گهڻو  
وڌي ويندو ۽ قسطنطينيه جو خواب ڪڏهن به پورو نه  
ٿيندو. پهريدار چڱيءَ طرح سان ڄاڻڻ پيا ته اهڙي  
اطلاع ڏيڻ وارو ڪنهن به وقت سلطان سان ملي سگهي  
ٿو ۽ سلطان کي سمورو احوال ڪري سگهي ٿو. مگر  
ان سان گڏ هنن کي اها به خبر هئي ته سلطان اڌ رات  
شام جا ٺڳ (۱۵) شام جا ٺڳ --

تائين جا ڳندو رهيو آهي ۽ هاڻ هن جي اک لڳي آهي.  
هاڻ هن کي ننڊ مان نه ٿو اٿاري سگهجي.

انهن پهريدارن جي سمجھ ۾ نه پيو اچي ته هاڻي  
اسين ڇا ڪريون ۽ ڇا نه ڪريون. سلطان کي اطلاع  
ڏيون يا وري ان کي آرام ڪرڻ ڏيون. اهي پاڻ ۾  
گفتگو ڪرڻ لڳا. ڪنهن نتيجي تي نه پهتا ته ڇا ٿا  
ڏسن ته سلطان خود دروازي تي اچي ويو آهي. سلطان  
کي پاڻ ڏانهن ايندو ڏسي هي وائڙا ٿي ويا. سلطان  
پهريدارن کي مخاطب ٿي چيو ته جڏهن مان توهان کي  
حڪم ڏنو آهي ته جنگ جي خبر پهچائڻ واري کي  
ڪڏهن به نه روڪيو وڃي ته پوءِ توهان پاڻ ۾ صلاح  
مشورو ڇو ٿا ڪيو؟ ايترو وقت خطري آڻيندڙ شخص  
کي ڇو روڪيو اٿو؟ پهريدارن اهو ٻڌي سلطان کان  
معافي ورتي. سلطان ان اجنبِي ماڻهوءَ کي پاڻ سان گڏ  
وٺي خيمي جي اندر هليو ويو ۽ پڇيائين ته ”منهنجا ڀاءُ  
تون ڇا چوڻ چاهين ٿو؟“

ان شخص هٿ ٻڌي چيو ته ”قبلا مان توهان کي

-- شام جا ٺڳ (16) شام جا ٺڳ --



هڪ اهڙي خبر ٻڌائڻ آيو آهيان جنهن تي توهان اعتبار نه ڪندا. مگر ان ۾ اسلامي فوج ۽ توهان جي عزت جو سوال آهي ان لاءِ مان توهان وٽ آيو آهيان.

سلطان غور و فڪر سان ان شخص جي چهري ڏانهن گهور ڪري ڏسڻ لڳو ۽ اندازو لڳايائين ته هن جي دل جي سچائي هن جي چهري تي ظاهر آهي. ان ڪري چوڻ لڳو ته تون جيڪو چوڻ چاهين ٿو اهو صاف صاف ٻڌاءِ. سچي ڳالهه هوندي ته مان ان تي اعتبار ڪندس.

ان تي هن ماڻهو چيو ته ”جيئنڏا قبل! مان وڏي ڏک سان توهان کي هيءَ راز ٻڌائڻ چاهيان ٿو ته اوهان جو وزير اعظم خليل پاشا دشمن سان ساز باز ڪرڻ ۾ مصروف آهي ۽ ممڪن آهي ته اسان جو دشمن وزير اعظم کي خريد نه ڪري وجهي ۽ هو توهان سان ۽ اسلامي فوجن سان غداري ڪرڻ لڳي. جيڪڏهن اهڙو واقعو پيش آيو ته توهان جيڪو ارادو ڪري گهر ۽ ملڪ کان نڪتا آهيو ته اهو شايد پورو نه ٿي سگهي.

-- شام جا ٺڳ (17) شام جا ٺڳ --

اهي مٿيان الفاظ ٻڌنديئي سلطان هڪ ڳوري سوچ  
 ۾ پئجي ويو. هيءُ اهو گمان به نه ڪري سگهيو پئي  
 ته هن جو وزير اعظم هن سان ۽ اسلامي فوجن سان  
 غداري ڪندو. سلطان ڪجهه سوچيندو رهيو ۽ اهو  
 شخص هن جي سامهون خاموشيءَ سان بيٺو رهيو.

سلطان گهڻي سوچ ۽ ويچار کان پوءِ ان شخص  
 کي چيو ته ”مان تنهنجو شڪريو ادا ڪريان ٿو ۽ اميد  
 ڪيان ٿو ته ان راز جو ذڪر تون ڪنهن سان به نه  
 ڪندين. جيڪڏهن ان راز جي خبر ماڻهن تائين پهچي  
 وئي ته اسان کي تمام گهڻو نقصان برداشت ڪرڻو  
 پوندو.“ ان اجنبِي شخص وعدو ڪيو ته هي ان ڳالهه  
 جو ذڪر ڪنهن به بني بشر سان نه ڪندو ايئن چئي  
 هي خيمي کان ٻاهر هليو ويو. هن جي وڃڻ کان بعد  
 سلطان خيمي جي اندر پريشانيءَ واري حالت ۾ گهمڻ  
 لڳو. آرام به هن کان وسري ويو. هي نه پيو سمجهي  
 ته هن جو دل گهريو وزير اعظم خليل پاشا هن سان  
 ڪڏهن به غداري ڪندو ۽ ان اجنبِي شخص جي ڳالهه

ڪي به ڪوڙو نه پيو ڪري سگهي. اهڙي ريت پيڙهه  
 ۽ سوچ ويچار ۾ هن کي هڪ ڪلاڪ گذري ويو.  
 آخر ڪار هن پهريدارن جي ڪمانڊر کي پاڻ ڏانهن  
 گهرايو ۽ ان کي چيائين ”وزير اعظم خليل پاشا جي  
 خيمي ۾ وڃ ۽ ان کي چؤ ته سلطان توکي ياد فرمايو  
 آهي.“ پهريدارن جو ڪمانڊر هليو ويو ۽ وزير اعظم  
 خليل پاشا کي چيائين ته سلطان توکي پاڻ وٽ گهرائي  
 رهيو آهي. ٿوري دير کان بعد خليل پاشا سلطان وٽ  
 آيو ۽ چيائين ته ”حضور سلطان رات جو هن وقت مون  
 کي ڪيئن ياد فرمايو آهي. سلطان چيو ته خليل پاشا  
 مون کي هاڻي اطلاع مليو آهي ته هڪ اهڙو شخص  
 جنهن تي مون کي مڪمل اعتبار آهي اهو دشمن سان  
 ساز باز ڪرڻ ۾ مصروف آهي. مان چاهيان ٿو ته اهو  
 معاملو توهان پنهنجي هٿ وس ۾ ڪيو ۽ ان غدار کي  
 ظاهر ڪريو. مان سمجهان ٿو ۽ چاهيان ٿو ته تون ان  
 کي ظاهر ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي ويندين. اهو ڪم مان  
 توکي ان سوا ٻئي ڪنهن جي به حوالي ڪري نه ٿو  
 سگهان. شام جا ٺڳ (19) شام جا ٺڳ

سگهان، چاڪاڻ ته اهو نازڪ واقعو آهي.

وزير اعظم جو منهن ٽامڻي هڻي ويو ليڪن سلطان پاڻ کي ايئن ظاهر ڪيو ته ڄڻ هي هن کي ڏسي ۽ سمجهي ئي نه ٿو. وزير اعظم خليل پاشا اهو ٻڌي دروازي کان ٻاهر نڪري ويو، تڏهن سلطان پنهنجي بستري تي سمهي پيو ۽ اڪيون بند ڪيائين شايد هو نند ڪرڻ لڳو.

صبح جو آذان آيو ته هيءُ اٿي ويٺو. هڪ خاص خادم هن کي وضو ڪرايو. سلطان اطمينان سان نماز پڙهي. نماز کان بعد دير تائين دعا گهري ۽ پوءِ وري خيمي ڏانهن آيو ۽ وري خيمي جي اندر پريشانيءَ جي حالت ۾ گهمڻ لڳو. بار بار دروازي ڏانهن ڏسڻ لڳو. جيئن ڪنهن جو انتظار ڪيو ويندو آهي. سڄ نه اڀريو هو ته ايتري ۾ خليل پاشا اتي آيو. سلطان هن کي ڏسي چيو ته ”خليل پاشا اميد هئي ته تون ان غدار کي ظاهر ڪندين ۽ تون ضرور ان کي ظاهر ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي ويو هوندين.“

خليل پاشا ورندي ڏني ته ”جيئندا قبلًا  
 هائو سائين مون ان غدار کي ظاهر ڪيو آهي ۽ اهو  
 غدار هن وقت توهان جي آڏو حاضر آهي.“  
 سلطان غصي ۾ اچي چيو ته ”ڪٿي آهي اهو  
 غدار.“ خليل پاشا ڦڙتائي سان تلوار ميان منجهان  
 ڪڍي سلطان کي ڏني ۽ پنهنجو گردن جهڪائي چيو  
 ته سائين غدار هي آهي ۽ هن جو گردن تلوار جي هڪ  
 ڌڪ سان اڌاريو.

سلطان اچرج ۾ پئجي پهريائين تلوار کي ۽ پوءِ  
 وزير اعظم خليل پاشا ڏانهن ڏسڻ لڳو ۽ چوڻ لڳو ته  
 ”خليل پاشا! مون کي سڀ ڪجهه معلوم ٿي ويو هيو  
 ته تون مون سان ۽ اسلامي فوج سان عداوت ڪرين  
 ٿو. مگر مون کي يقين هو ته تون پنهنجي غلطيءَ تي  
 پڇڻائيندين ۽ ان بيهودي حرڪت کان باز اچي ويندين.  
 وٺ پنهنجي تلوار جيڪڏهن الله تعاليٰ گهريو ته اسان  
 سڀئي گڏجي اسلام جي خاطر وڙهنداسين ۽ قسطنطينيه  
 فتح ڪري ڏينداسين.“

-- شام جا ٺڳ (۱) شام جا ٺڳ --

اهو ٻڌي خليل پاشا جي اکين ۾ ڳوڙها تري آيا ۽  
خدا جي آڏو سڄدي ۾ پئجي ويو ۽ خدا تعاليٰ کان  
معافي گهري توبه تائب ٿيو ۽ سلطان کان به معافي  
ورتائين.

## داناؤ سپاهي

فرانس جي بادشاهه نيپولين جي فوج جو هڪ  
سپاهي ذهين ۽ هوشيار هيو. هن جي ڏاهپ جو ڌاڪو  
سڄي فوج جي مٿان هو. ليڪن ان ۾ هڪ وڏي ۾ وڏي  
خراب عادت اها هئي ته هو شراب گهڻو پيئندو هو.  
ايتري قدر جو شراب لاءِ پئسن نه هجڻ ڪري گهر جا  
قيمتي زيور ۽ تانو به وڪڻي ڇڏيندو هو. اهڙيءَ طرح  
سان هي شراب حاصل ڪرڻ لاءِ گهر جي ڪا به شيءِ  
وڪرو ڪرڻ کان نه ڪيپائيندو هو.

هڪ ڏينهن اهڙو ٿيو جو هن کي شراب لاءِ گهر  
۾ ۽ کيسي ۾ ڪجهه به ڪين هيو. دوستن کان اڻڙا  
پئسا ته هي وٺندو ئي ڪين هو. ان وقت هن وٽ تلوار  
کان سواءِ ٻيو ڪجهه به نه هو. لاچاريءَ جي حالت ۾  
شراب حاصل ڪرڻ لاءِ پنهنجي هٿيار تلوار کي وڪرو  
ڪيو. شام جا ٺڳ (23) شام جا ٺڳ

ڪيو ۽ ان تلوار جي بجاءِ هن ڪاٺيءَ جي تلوار ٺاهي  
مياڻ ۾ رکي ڇڏي.

اها خبر آهستي آهستي هڪ ڏينهن نيپولين کي  
پئي. نيپولين ان سپاهيءَ کي پاڻ وٽ گهرايو ۽ چيو ته  
هڪ ماڻهو کي سخت ڏوهن جي بدلي ۾ موت جي سزا  
ڏني وئي آهي ۽ ان جي قتل ڪرڻ لاءِ تو کي مقرر ڪيو  
ويو آهي. سپاهي ورندي ڏني ته ”اي منهنجا سائين هي  
ماڻهو بي ڏوهي آهي هي ڏوهه ڪڏهن به نه ڪري  
سگهندو. جيڪڏهن هن ٿورو گهڻو ڏوهه ڪيو به آهي  
ته پوءِ هن کي معافي ڏني وڃي.“

نيپولين جواب ڏنو ته ”عدالت جي طرفان هن جي  
مٿان ڏوهه ثابت ٿيو آهي ۽ هن جي لاءِ سزا مقرر ڪئي  
وئي آهي، توکي ڪهڙي مجال آهي جو هن کي معافي  
ڏيارين ٿو. ڪهڙي به صورت ۽ ڪهڙي به حال ۾ هن  
کي معافي نه ٿي ڏيئي سگهجي.“

جيئن ته نيپولين کي خبر پهچي چڪي هئي ته هن  
سپاهيءَ وٽ اصلي تلوار نه پر نقلي تلوار آهي ۽ پئي



طرف سڀاهي به سهي ڪري ويو هيو ته نيپولين کي  
 منهنجي خراب عمل جي خبر پئجي چڪي آهي ۽ هي  
 پريشان ٿيڻ لڳو. انهيءَ ڪري نيپولين هڪ ڳالهه تي ۽  
 سڀاهي پيءُ ڳالهه تي. هنن ٻنهي جو گفتگو ٿيندو رهيو.  
 هر هڪ پنهنجيءَ ڳالهه تي اٿل رهيو. ليڪن سڀاهي  
 سڀاهي هوندو آهي ۽ بادشاهه بادشاهه هوندو آهي.  
 سڀاهيءَ کي هار مڃڻي پي. سڀاهي ڏاڍو ششدر ۽  
 پريشان ٿيو. هيڏانهن هوڏانهن ڏسڻ لڳو ته خدا ڪري  
 ڪنهن پئي سڀاهيءَ کان تلوار ملي پوي ۽ هي ان ڏوهيءَ  
 جو سر قلم ڪري. گهڻي ڪوشش جي باوجود هي نا  
 اميد ٿيو ۽ هن کي تلوار ڪٿان به نه ملي. آخرڪار هي  
 مجبوراً ڏوهيءَ جي ڀرسان بيهي رهيو ۽ چوڻ لڳو ته:

”اي الله تعاليٰ تون ڄاڻن وارو آهين، جيڪڏهن هي  
 ماڻهو بي قصور ۽ بي ڏوهي آهي ته پوءِ مان هن ماڻهوءَ  
 کي قتل ڪرڻ نه ٿو چاهيان ڇاڪاڻ ته مان قتل جو  
 گناهه نه ٿو کڻي سگهان ۽ جيڪڏهن هي سچ ڳالهائي  
 ٿو ۽ ڏوهي نه آهي ته پوءِ منهنجي تلوار ڪاٺيءَ جي

ٻڌاءُ.

اهڙيءَ طرح هن جلديءَ مان تلوار ميان مان ٻاهر  
ڪڍي ته پوءِ ڪاٺيءَ جي تلوار سڀني ڏٺي. درٻار ۾  
ويٺل سڀ ماڻهو وائڙا ٿي ويا ۽ سچ سمجهڻ لڳا. ان  
سپاهيءَ چيو ته ”اي اسان جا سائين هي ماڻهو بي قصور  
۽ بي ڏوهي آهي، ڇاڪاڻ ته منهنجي تلوار دعا سان  
رڪ منجهان ڪاٺيءَ جي بڻجي چڪي آهي.“

نيپولين سپاهيءَ جي سياڻپ ۽ ڏاهپ ڏسي ڏاڍو  
خوش ٿيو ۽ ان جي ڏاهپ جي ڪري ڏوهيءَ کي معاف  
ڪري ڇڏيائين. ان کان بعد سپاهيءَ کي انعام اڪرام  
ڏنائين، جنهن شراب پيئڻ کان قسم کڻي ڇڏيو.

## سڀ کان وڏي تجارت

هڪ دفعي حضرت مبارڪ رحم پنهنجي پياري فرزند حضرت عبدالله رحم کي پنجاه هزار دينار ڏيئي واپار لاءِ موڪليو. جيئن ته حضرت عبدالله رحم جي چاهت ۽ تڙپ علم حاصل ڪرڻ لاءِ هوندي هئي. هن جو ذهن مالي تجارت حاصل ڪرڻ لاءِ مطمئن نه هوندو هو. ان ڪري هن واپار ۽ تجارت جي مال خريد ڪرڻ بدران علم حاصل ڪرڻ کي وڌيڪ ترجيح ڏني ۽ قافلي کان الڳ ٿي مصر ڏانهن سفر ڪرڻ لاءِ روانو ٿيو ۽ رستي تي وڏن وڏن عالمن، فقيهن ۽ محدثن سان ملاقاتون ڪيائين ۽ انهن کان فيض ۽ علم حاصل ڪندو رهيو ۽ پنهنجي والد جو پئسو علم حاصل ڪرڻ ۾ خرچ ڪندو رهيو. چوندا آهن ته ڪائيندي ڪوه به کڻي ويندا آهن، ۽ آخرڪار هن جا سڀ پئسا ختم ٿي ويا ته پوءِ هن واپس گهر ڏانهن رخ ڪيو. جڏهن گهر آيو تڏهن حضرت مبارڪ رحم ڏاڍو خوش هو

-- شام جا ٺڳ (17) شام جا ٺڳ --

ته منهنجي پٽ تمام گهڻو ناڻو ڪمايو هوندو. ڇاڪاڻ ته وڏن وڏن ملڪن کان ۽ گهڻي وقت کان گهر موٽي آيو هو. پٽ سان ملڻ کان بعد خوشيءَ سان پڇيائين ته:

”پٽ! تجارتي سفر ڪيئن گذريو؟ ڇا ڪمائي موٽيو آهين؟“ پٽ جواب ڏنس ته ”بابا! مان هڪ اهڙي دولت ڪمائي آيو آهيان جو ڪڏهن به ختم ٿيڻ واري نه آهي.“ حضرت مبارڪ رحم وڏيءَ حيرت ۽ خوشيءَ منجهان چيو ته ”پٽ! ختم نه ٿيڻ واري دولت ڪهڙي آهي.“

حضرت عبدالله رحم. ورندي ڏني ته ”بابا سائين! ماڻهو ته اهڙي واپار ۾ پئسا سيڙائيندا آهن جن کي نفعو صرف هن دنيا ۾ ملندو آهي ليڪن مان زهر اهڙي واپار ۾ سيڙائي آهي جنهنجو نفعو پنهي جهانن ۾ ملندو.“ پٽ جو اهو جواب ٻڌي حضرت مبارڪ رح کي ڏاڍي خوشي ٿي ۽ چيائين ته ”پٽ اها ڪهڙي دولت آهي جيڪا تون ڪمائي آيو آهين؟“

پٽ ڦڙتائي سان حديث جي ڪتابن ڏانهن اشارو ڪندي جواب ڏنو ته

شمار جا ٺڳ (28) شمار جا ٺڳ

”بابا سائين! هي آهي پنهي جهانن ۾ نفعي ڏيڻ واري شيءِ. پياري رسول الله صلي الله عليه وسلم جي علم جو خزانو. مان انهيءَ خزاني کي حاصل ڪرڻ لاءِ ساري جو ساري دولت خرچ ڪئي آهي.“

حضرت مبارڪ رحمۃ الله عليه اهو جواب ٻڌي خوشيءَ ۾ نه ٿي ماريو. اکين مان خوشيءَ جا ڳوڙها وهڻ لڳا. پٽ کي پاڪر پاتائين ۽ خوب دعائون ڏنائينس. ڪجهه ڏينهن کان بعد پٽ کي ٽيهه هزار دينار ڏنائينس ۽ چيائينس ته هي رقم وٺ ۽ جيڪڏهن تنهنجي ڪامياب واپار ۾ ڪا ئي گهٽتائي آئي آهي ته ان رقم سان پورو ڪجانءِ. اهڙيءَ طرح سان حضرت عبدالله رحم ٽيهه هزار دينار پنهنجي والد کان وٺي سفر ڏانهن روانو ٿيو ۽ عالمن کان ايترو ڪجهه پرايائين جو اڄ به سندس سيڙايل موڙي جو نفعو کيس ملندو رهي ٿو ۽ سندس نالو سج جيان ڪتابن ۽ دليين ۾ روشن آهي.

پيارا ٻارو! ڏٺو وڃي ته سڀ کان وڏو واپار علم حاصل ڪرڻ آهي ۽ سڀ کان وڌيڪ نفعو علم مان ئي ملي ٿو.

-- شام جا ٺڳ (29) شام جا ٺڳ --

## ڏاهو شهزادو

قديم زماني جي ڳالهه آهي ته فارس جي ملڪ تي هڪ  
نامياري ملڪه حڪومت ڪندي هئي، ملڪه پنهنجي دل ۾ اهو  
خيال ڪندي هئي ته مون کان وڌيڪ عقلمند هن دنيا ۾ ڪو  
به نه آهي ۽ هن اهو اظهار بين عام ۽ خاص ماڻهن سان به ڪيو  
هو ته هن کان وڌيڪ هوشيار ۽ ڏاهو ڪو به نه آهي. ليڪن  
هن جي پاڙيسري ملڪ ترڪ جو شهزادو به وڏو ڏاهو ۽  
عقلمند هيو، هن جي شهرت، عزت ۽ عقلمنديءَ جو چرچو  
پري پري تائين پکڙيل هو.

جڏهن فارس جي ملڪه اعظم هن جي تعريف ٻڌي ته هن  
سوچيو ته مون کان ته وڌيڪ عقلمند ڪو به نه آهي، هي وري  
مون سان ڪيئن برابري ڪري سگهندو؟

شهزادي کي ناڪام بنائڻ ۽ امتحان وٺڻ لاءِ هن ملڪ  
جي وڏن وڏن عالمن ۽ دانائن کي پاڻ وٽ گهرايو ۽ چيو ته  
توهان ڪجهه نه ڪجهه اهڙيون تجويزون ۽ رٿون سوچيو جو

-- شام جا ٺڳ (30) شام جا ٺڳ --

شهزادو پنهنجي ذهانت جي امتحان ۾ فيل ٿي وڃي.

سڀني عالمن منجهان هڪ وڏي عالم گهڻي سوچ ۽ ويچار کان بعد ملڪ اعظم جي ڪن ۾ ڪجهه چيو، جنهن کي ٻڌي هيءَ ڏاڍو خوش ٿي ۽ ان کي وڏا وڏا انعام ڏنائين.

ان کان بعد ملڪ اعظم ترڪ جي شهزادي کي دعوت نامون ڏياري موڪليو، جنهن کي شهزادي خوشيءَ وچان قبول فرمايو. ملڪ اعظم دعوت جي کاڌي کائڻ کان بعد ترڪ جي شهزادي کي فرمايو ته ”مان ٻڌو آهي ته تون تمام وڏو عقلمند آهين، تنهنڪري تنهنجي ڏاهپ جو امتحان هاڻي ورتو ويندو.“ اهو چئي ملڪ اعظم تازي وڄائي ته ڪمري مان چار ٻار ٻاهر نڪري آيا جيڪي شڪل ۽ شباهت، صورت ۽ قد ۽ بت ۾ هڪ جيترا ۽ هڪجهڙا هئا. ملڪ اعظم فرمايو ته ”اي فارس جا شهزادا تون پاڻ کي ڏاهو سمجهندو آهين ته ٻڌاءِ انهن ٻارن مان ڪيترا ۽ ڪهڙا چوڪرا ۽ چوڪريون آهن.“

شهزادو پهريائين ڪجهه گهٻرائجي ويو پر پوءِ ڪجهه سوچي مشڪيو ۽ چيائين ته ”هڪ بالٽيءَ ۾ مٽي وجهي کڻي اچو.“ ملڪ پنهنجي غلام کي ايئن ڪرڻ جو حڪم ڏنو.

-- شام جا ٺڳ (31) شام جا ٺڳ --

جڏهن بالٽي مٽي سان ڀرجي آئي ته شهزادي انهن ٻارن کي چيو ته اڙي ٻارو انهيءَ مٽيءَ سان راند کيڏو. ٻار جڏهن مٽي سان کيڏڻ لڳا ته شهزادي چيو ته مان انهن ٻارن کي سڃاتو آهي ته انهن مان ٻه فلاڻا چوڪرا ۽ ٻه فلاڻيون چوڪريون آهن. ملڪ اعظم اهو ٻڌي اچرج ۾ پئجي وئي ته شهزادي ڪيئن کيس صحيح ٻڌايو آهي.

ملڪ اعظم ترڪ جي شهزادي سليمان کان دريافت ڪيو ته ”تون ڪيئن انهن کي سڃاتو آهي حالانڪ اهي ته چارئي ٻار هڪجهڙا ۽ هڪ جيترا هئا.“

شهزادي مشڪي چيو ته ”اي ملڪ اعظم جڏهن مان انهن ٻارن کي مٽيءَ سان کيڏڻ لاءِ چيو ته انهن مان ٻه ٻار هڪ ٻئي ڏانهن مٽي اڇلائڻ لڳا، جن کي ڏسي مون چيو ته هي ٻئيئي چوڪرا آهن ۽ ٻه ٻار مٽيءَ جا گهر بنائڻ لڳا ته مون سمجهيو ته اهي ٻئيئي چوڪريون آهن.“

ملڪ اعظم اهو ٻڌي پشيمان ٿي ته واقعي مون کان به وڌيڪ ڏاها ماڻهو آهن ۽ ترڪ جي شهزادي سان شادي ڪيائين.



# پڙهندڙ نسل . پ ن

## The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:  
انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ  
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي گولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پَن) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پَن جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ  
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽  
 ڇاپيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ  
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.  
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ،  
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود  
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

....

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڻن ٿا؛  
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موتي منجهه پهڙ ڇڻن ٿا؛

....

ڪالهه هيا جي **سُرخ گلن** جيئن، اڄڪلهه **نيلا پيلا** آهن؛  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

.....

هي بيت اُٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرقُ نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته  
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه  
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ سُئل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ  
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“  
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)